



PBK-001-010102 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2018

Sanskrit Compulsory

(नाट्य : भावविक्रान्तिभिः)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 010102

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना/Instructions :

- (१) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(1) All question carry equal marks.
(२) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
(2) Figures to the right side indicate marks.

- १ (अ) नीचेनाभिंथी कोर्धपण भे श्लोकनुं भाषांतर करो : ८
1 (A) Translate any two of the following verses : 8
(9) देवानामिदमामनन्ति मुनयः कान्तं क्रतुं चाक्षुषं
रुद्रेणेदमुमाकृतव्यतिकरे स्वाङ्गे विभक्तं द्विधा ।
त्रैगुण्योद्भवमत्र लोकचरितं नानारसं दृश्यते
नाट्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बहुधाप्येकं समाराधनम् ॥ १-४ ॥
(२) पत्रच्छायासु हंसा मुकुलितनयना दीर्घिकापद्मिनीनां
सौधान्यत्यर्थतापाद्वलभिपरिचयद्वेषिपारावतानि ।
बिन्दूक्षेपान्निपासुः परिपतति शिखी भ्रान्तिमद्वारियन्त्रं
सर्वरुसैः समग्रैस्त्वमिव नृपगुणैर्दीप्यते सप्तसप्तिः ॥ २-१२ ॥
(३) अनातुरोत्कण्ठितयोः प्रसिध्यता
समागमेनापि रतिर्न मां प्रति ।
परस्परप्राप्तिनिराशयोर्वरं
शरीरनाशोऽपि समानुरागयोः ॥ ३-१५ ॥
(४) परभृतकलव्याहारेषु त्वमात्तरतिर्मधुं
नयसि विदिशातीरोद्यानेष्वनंग इवांगवान् ।
विजयकरिणामालानत्वं गतैः प्रबलस्य ते
वरद वरदारोधोवृक्षैः सहावनतो रिपुः ॥ ५-१ ॥

(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભ સમજાવો :	૬
(B) Explain with reference any two of the following :	6
(૧) મો, ઉપસ્થિતં નયનમધુ । સંનિહિતમક્ષિકં ચ ।	
(૨) નનુ અશોકઃ કુસુમં દર્શયતિ અયં પુનઃ પુષ્યતિ ફલતિ ચ ।	
(૩) યો ન બિભેતિ સ મયા ભટ્ટિનીદર્શને દૃષ્ટસામર્થ્યો ભર્તા ।	
(૪) કિં ન ખલુ દર્દુરા વ્યાહરન્તીતિ દેવઃ પૃથિવીં વિસ્મરતિ ।	
૨ કાલિદાસના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.	૧૪
2 Write critical in detail on life and work of Kalidas.	14
અથવા/OR	
૨ ‘માલવિકાગ્નિમિત્રમ્’ને અનુલક્ષીને કાલિદાસની નાટ્યકલાનાં વિવિધ પાસાં ચર્ચો.	૧૪
2 Discuss the various aspects of Kalidasa's dramatic art with reference to the ‘માલવિકાગ્નિમિત્રમ્’.	14
૩ ‘માલવિકાગ્નિમિત્ર’ની આધારસામગ્રી અને તેમાં કરેલા ફેરફારો વર્ણવો.	૧૪
3 The fundamental contents of ‘માલવિકાગ્નિમિત્રમ્’ describe its changes and Use.	14
અથવા/OR	
૩ અગ્નિમિત્રનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
3 Character of Agnimitra.	14
૪ કાલિદાસની શૈલી વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.	૧૪
4 Write notes on the style of કાલિદાસઃ.	14
અથવા/OR	
૪ ધારિણીનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
4 Draw the character sketch of Dhaarini.	14
૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર વિવેચનાત્મક નોંધ લખો :	૧૪
5 Write short critical notes on any two of the following :	14
(૧) હરદત્ત-ગણદાસ – કલહપ્રસન્નઃ ।	
(૨) કાલિદાસના શિક્ષણ સંબંધી વિચારો.	
(2) Opinion of education of Kalidasa.	
(૩) પ્રમદવનદૃશ્યમ્ ।	
(૪) વિદૂષક ।	